



Ave, pagado por todos para uso privado

El tan esperado AVE, por fin ha llegado a Valencia. En tan solo hora y media completa su recorrido y tarda la mitad de tiempo que el tren anterior (ALARIS). La polémica por sus altos precios está servida.

E. Irazzo. M. Vila.

El pasado 18 de diciembre el AVE Valencia-Madrid realizó su primer viaje, llevando consigo multitud de personalidades, entre ellas representantes de los diferentes partidos políticos.

El trayecto se completó en tan solo 90 minutos, es decir, dos horas menos que el servicio anterior.

Además de realizar el trayecto en menos tiempo, el AVE ha aportado otras sorpresas nuevas: los precios se han duplicado respecto al ALARIS.

¿Debería un proyecto, realizado con dinero público, ser solo accesible a aquellos que puedan gastarse una media de 80 € en un billete de ida en clase turista?

Eso sí, existen ciertos

descuentos a los que se puede acceder, que permiten conseguir un billete desde 48 euros.

Por ejemplo, realizar un viaje de ida y regreso sin que pasen 60 días, con las mismas ciudades de destino y origen se aplica un 20% de descuento. Si se obtiene el billete online el descuento es del 60% y si se obtiene con 7 días de antelación, 40% de descuento. Ida y vuelta entre dos estaciones en trenes de media distancia, 10% descuentos.

Se pueden encontrar billetes de clase business a partir de los 143 €

De la estación de Joaquín Sorolla salen 11 trenes directos a Madrid cada día.

Las vías están preparadas para

soportar una velocidad de 350 km/h, aunque de momento los trenes solo alcanzan los 300 como máximo, y solo durante una pequeña parte del trayecto.

Tal vez sea demasiado pronto para un proyecto de tal envergadura, y habría sido más sensato dedicar ese presupuesto a mejorar las infraestructuras del transporte público de nuestra Comunidad.

El dinero que ha sido destinado al AVE se podría haber evitado la reducción de plantilla de Metro Valencia que se está llevando a cabo en este momento.

Dedicándolo a la EMT se podría haber evitado la huelga contra



Imagen del Ave

los recortes de servicios que los conductores de autobús ya llevan desempeñando meses.

Estos son problemas de todos, a los que se les podría encontrar una solución si se les dedicase el tiempo y el dinero necesarios. Problemas que experimentan todos los ciudadanos de Valencia cada vez que quieren hacer uso de un servicio de transporte público:

impuntualidad, huelgas e intervalos largos entre servicios.

Aunque en compensación este tren de alta velocidad nos ha traído otra agradable sorpresa, el unir a los representantes de los dos partidos políticos que gozan de más relevancia en nuestras tierras, el PP y el PSOE.

Se pueden ver diferentes fotos en las que estos posan junto a la locomotora, sonrientes, olvidadas sus diferencias por un valor que parece estar por encima de otros derechos de la ciudadanía.

Se Alkila, rompiendo corazones por toda España.

Uno de los grupos valencianos del momento, nos invita a conocerlos.

A. García.

Dicen de sí mismos que les encanta reírse y pasarlo bien. Nosotros hemos podido comprobarlo.

Jairo, César, Javi y Salva disfrutan la música, viven intensamente cada una de las experiencias que se les presentan.

Desde sus orígenes y ya en su viejo local de ensayo, en la localidad valenciana de Silla, un cúmulo de talento e ilusión se reunía cada tarde. Y eso se nota en sus caras, en los sonidos de las cuerdas de sus guitarras, en sus letras.

Se Alkila es un proyecto que nace a través de la magia de la música. Esa magia que te engancha y ya no te deja libre nunca más. La magia que te empuja, de forma firme y dejando de lado el miedo, a cumplir los sueños.

Vamos a acercarnos a su mundo, a ver que nos cuentan.



Se Alkila.

Pregunta- ¿Cómo os conocisteis y formasteis Se Alkila?

Respuesta -(Jairo) Pues todo empezó en un instituto de Silla, en una clase de 3º de la E.S.O, allí César y yo coincidimos y empezó a interesarnos cada vez más la música, nos compramos una guitarra cada uno y empezamos a tocar en chats...más tarde decidimos ampliar nuestra formación y Javi, que es nuestro vecino tocaba el bajo y se unió, y por último Salva se subió a a Se Alkila al tener un amigo en común por internet.

P. ¿A quién se le ocurrió el nombre del grupo?

R. (Jairo) El nombre surgió porque en el local donde antes ensayábamos había un cartel de "Se alquila" y una chica nos preguntó si sabíamos algo de lo de el alquiler, nos pareció curio-

so y decidimos dejarlo como provisional, pero vaya le cambiamos la QU por la K y arreglado...jejejeje

P. Teniendo en cuenta que seguís un estilo musical muy definido pop-rock ¿Cuáles son los grupos que os han influido a la hora de componer vuestras canciones?

R. (Jairo) Desde pequeños hemos crecido con grupos como, Pignoise, El canto del loco, Mcfly, Simple plan... y eso se nota a la hora de componer siempre te surgen detalles de estos grupos.

P. ¿Componéis juntos o cada uno compone cuando le llega la inspiración?

R. (Jairo) Todo empieza con una idea que trae alguno de los cuatro y a partir de ahí el grupo entero empezamos a darle

nuestros propios toques. Al final la idea es que las canciones tengan un toque personal.

P. Tuvisteis la oportunidad de telonear a los Jonas Brothers delante de más de 15.000... ¿Cómo fue esa experiencia? ¿Tuvisteis la oportunidad de entablar amistad con ellos?

R. (Jairo) La verdad es que la experiencia ha sido posiblemente la más bonita de nuestras carreras, fue increíble salir ahí y ver tanta gente y lo mejor de todo es que la gente se quedó contenta con nuestro concierto, incluso coreaban el nombre de Se Alkila al final del espectáculo. Y lo de entablar amistad la verdad es que no teníamos mucho tiempo libre los Jonas. Nos los cruzábamos mucho en los recintos y tuvimos la oportunidad de hablar con

ellos pero muy poquito tiempo, parecen buena gente.

P. Hasta la fecha, habéis grabado tres videoclips ¿Cuál pensáis que es el más profesional y, sobretodo cuál es el que más os gusta?

R. (César) Bueno, no pensamos que uno sea más profesional que otro, simplemente son diferentes. Cada uno tiene su peculiaridad, por ejemplo, en "Especial" se aprecia más el toque irónico del grupo, queríamos que nuestro primer videoclip fuera de ese tipo porque nosotros somos muy risueños y nos apetecía resaltar eso. El videoclip de "Loco" es todo lo contrario al de "Especial", en "Loco" resaltamos más la faceta romántica ca y se cuenta una historia de principio a fin... Por último, tenemos el de "Tantas

veces", que volvimos a remarcar las risas...No podríamos quedarnos con uno, ya que cada videoclip nos recuerda una historia y le tenemos el mismo aprecio.

P. ¿Estáis trabajando en algún nuevo proyecto actualmente?

R. (Javi) Estamos en pleno periodo de composición de nuevas canciones para el segundo disco, pero eso no quiere decir que las canciones actuales estén olvidadas, seguimos ensayando tanto temas nuevos como viejos para, a la hora del directo, estar bien preparados y hacer un buen espectáculo, que en la época que nos ha tocado vivir es algo muy importante.

Gracias por vuestra colaboración y os deseamos mucha suerte.